

PROGRAMME RÉGIONAL

Commun aux Universités Bretonnes

D.A.E.U. A

Option littéraire

I – LE PROGRAMME

Les enseignants insistent sur l'aspect littéraire et culturel du DAEU A en choisissant principalement des auteurs et des textes reconnus pour leurs qualités littéraires. Dans un souci d'harmonisation pour toutes les universités bretonnes, le programme est établi en relation avec le cours en ligne et quelques objets d'étude du programme de français de 1^{ère} (Bulletin officiel spécial n°9 du 30 septembre 2010) et s'articule ainsi :

1. approche du genre argumentatif

Les textes sont choisis par l'enseignant en fonction de grandes problématiques littéraires ou culturelles. Ils donnent une vue générale sur quelques aspects de la littérature de toutes les époques ; ils portent sur des questions de société comme par exemple la civilisation, la lecture, l'éducation, la guerre, le progrès, la citoyenneté, les droits de l'homme, l'évolution des sciences etc. Les textes sont regroupés autour de quelques thématiques choisies par l'enseignant (extraits de romans, de théâtre, d'essais, articles journalistiques etc.).

2. approche du genre narratif

Une réflexion sera menée autour de la spécificité du genre : roman, récit, nouvelle. L'étude des outils d'analyse stylistique complètera les précédentes acquisitions en matière linguistique. Des extraits ou une œuvre du genre narratif seront choisis par l'enseignant parmi les grands romanciers de la littérature.

3. approche du genre théâtral

L'étude des deux registres théâtraux utilisés (comique et tragique) permettra d'approfondir et d'élargir les connaissances stylistiques déjà apprises pour l'argumentation. Des extraits ou une œuvre de théâtre seront choisis par l'enseignant parmi les grands dramaturges français.

Remarques :

- Les étudiants peuvent se référer à des manuels de lycées pour avoir une base de données de textes et d'auteurs littéraires,
- Les enseignants *s'assureront* qu'au moins deux œuvres intégrales (un roman et une pièce de théâtre) ont été lues par les étudiants au cours de l'année.

.../...

II – LES ÉPREUVES

L'épreuve dure quatre heures, elle comporte deux sujets au choix :

1. Analyse d'un texte argumentatif et discussion sur une question (relative aux Acquis et Grands Problèmes du Monde Contemporain) issue du texte
2. Dissertation sur une problématique littéraire adaptée au programme retenu.

Nature et description du sujet 1 :

- Première partie sur 10 points :
 - un résumé d'une partie du texte (50 à 60 mots) (4pts)
 - une question de compréhension sur le texte (2pts)
 - une question sur la stratégie argumentative (4pts)
- Deuxième partie sur 10 points : discussion sur une problématique du texte mobilisant les textes étudiés dans l'année et la culture personnelle du candidat.

Nature et description du sujet 2 :

Dissertation sur 20 points autour d'une problématique littéraire générale permettant de réinvestir les textes culturels étudiés dans l'année et de mettre en valeur les lectures personnelles des candidats.

DEUX EXAMENS BLANCS sont organisés : le premier en décembre-janvier et le deuxième en mars-avril.

Professeurs :

Marion BRETEAU (sur le site de Lorient)

Christine GOMBERT (sur le site de Vannes)

I – LE PROGRAMME

1. Étude de documents authentiques et récents, extraits de la presse britannique, américaine, australienne...
2. Études des structures grammaticales portant sur l'ensemble des connaissances à acquérir en fin de terminale à savoir celles portant sur :
 - **le groupe nominal** (le nom : genre et nombre ; les articles définis et indéfinis ; les adjectifs et pronoms possessifs, le génitif et la notion de possession ; les pronoms personnels ; les adjectifs et pronoms démonstratifs ; la notion de quantité ; les noms composés) ;
 - **les adjectifs qualificatifs** (place et accord ; adjectifs épithètes et attributs ; les comparatifs et superlatifs ; les adjectifs irréguliers ; les adjectifs composés) ;
 - **les verbes** (les temps ; emplois ; infinitif et gérondif) ;
 - **la voix passive** ;
 - **la phrase complexe** (subordonnées de temps ; subordonnées de condition ; subordonnées relatives) ;
 - **les auxiliaires modaux** (auxiliaires modaux se référant à une personne ; auxiliaire modaux se référant à une action plus ou moins certaine) ;
 - **le discours direct et indirect** (comment passer du discours direct au discours indirect) ;

Le niveau d'exigence est proche de celui du baccalauréat général.

II – LES ÉPREUVES

L'épreuve dure trois heures. Elle se compose de trois parties :

- **compréhension** (15 points sur 40)
- **compétence linguistique** (15 points sur 40)
- **expression écrite** (10 points sur 40)

La compréhension écrite porte sur un article de presse récent tiré d'un quotidien, d'un hebdomadaire... de langue anglaise et se compose d'une série d'exercices dont les consignes sont identiques à celles des baccalauréats généraux et technologiques.

La compétence linguistique porte sur l'ensemble des structures étudiées en cours d'année, assortie d'un thème grammatical de quatre courtes phrases.

L'expression écrite (deux sujets au choix) porte sur la rédaction d'un sujet de type argumentatif ou narratif. Il est demandé de rédiger 150 mots avec une tolérance de plus ou moins 10%.

L'épreuve a pour objectif l'évaluation :

- *de l'aptitude à la compréhension de la langue écrite ;*
- *de l'expression écrite pour laquelle il est tenu compte de la correction et de la richesse de la langue ;*
- *du réinvestissement des compétences linguistiques.*

DEUX EXAMENS BLANCS sont organisés : le premier en décembre-janvier et le deuxième en mars-avril. L'usage du dictionnaire est interdit, y compris pour les examens blancs.

CONTENU DES SEANCES :

- Des exercices de grammaire (remise à niveau + consolidation des acquis) sont faits collectivement et individuellement.
- Manuel de grammaire conseillé :
Hatier : « Maîtriser la grammaire anglaise au Lycée ».
L'achat de ce livre n'est pas obligatoire.
- Étude d'un texte : exercices de compréhension avec traduction d'une partie du texte.
- **Un bon dictionnaire bilingue est indispensable** et permet aux étudiants de travailler, dans un premier temps en autonomie, ensuite de mettre en commun leurs réponses pendant la phase de correction.

TRAVAIL PERSONNEL DEMANDÉ

- Faire les exercices du manuel + ceux distribués par l'enseignant.
- Terminer les exercices de compréhension.
- Travailler la traduction et l'expression écrite.

Il est vivement conseillé de faire sérieusement et régulièrement le travail demandé.

SI VOUS ENVISAGEZ DE SUIVRE LA FORMATION L'AN PROCHAIN, VOUS POUVEZ D'ORES ET DÉJÀ REVOIR LA GRAMMAIRE (COLLÈGE + LYCÉE), LIRE DES ARTICLES DANS DES REVUES BILINGUES OU UNILINGUES, VOIR DES FILMS EN V.O.

YOU'RE WELCOME !!!!

Professeurs :

Gaëlle LE MEE (sur le site de Lorient)

Cécile PARISSE (sur le site de Vannes)

I – LE MONDE DEPUIS 1945 (31 HEURES)

1. Le monde en 1945 (4 heures)

Ce thème donne l'occasion de faire le bilan de la 2nde Guerre mondiale et d'analyser la réorganisation du monde.

2. L'ordre de la Guerre froide (1947-1991) (10 heures)

Après une présentation rapide des modèles idéologiques incarnés par les États-Unis et l'Union soviétique, ce thème étudie les caractéristiques et les étapes de la Guerre froide.

3. Le nouvel ordre mondial depuis 1991 (7 heures)

Ce thème est centré sur la recomposition de l'ordre géopolitique mondial à l'issue de la Guerre froide. L'étude est menée jusqu'à l'année 2011.

4. Regards sur les Suds (10 heures)

Ce thème se décline en deux grands ensembles : d'abord l'étude de la décolonisation et de ses conséquences immédiates ; puis l'histoire du Proche et du Moyen Orient. L'étude du Proche et du Moyen Orient, en tant que foyer de conflit, est menée jusqu'à l'année 2011.

II – LA FRANCE DEPUIS LE SECOND 20^{ème} SIÈCLE (29 HEURES)

1. L'évolution politique de la France depuis 1958 (15 heures)

L'étude va de la rupture que constitue la fondation de la 5^{ème} République (par rapport à la 4^{ème} République) jusqu'à 2007.

2. Économie, société et culture en France depuis les années 1960 (8 heures).

3. La France et la construction européenne (6 heures)

L'étude implique de mettre en évidence les grandes étapes de l'histoire de la construction européenne. Elle est poursuivie jusqu'à donner une vue aussi actualisée que possible du fonctionnement de l'Union européenne.

Ce programme donne lieu à examen final commun à l'ensemble des Universités de l'Académie de Rennes. L'épreuve dure trois heures. Le candidat choisit entre deux compositions et une étude documentaire.

.../...

Quelques conseils :

L'épreuve d'Histoire nécessite une bonne capacité de mémorisation, mais cela ne suffit pas. Il faut également savoir rédiger, analyser des situations, des événements, être capable de problématiser des sujets. L'évaluation porte sur la capacité à comprendre un sujet, à le développer en s'appuyant sur des connaissances maîtrisées et organisées.

Avant la rentrée de septembre, il est recommandé de reprendre des éléments qui sont actuellement couverts par le programme de Première, comme la colonisation, les totalitarismes, la Seconde Guerre mondiale ... Pour le faire vous pouvez utiliser un manuel de Première (éditions Nathan, Bordas, Belin ou autre).

D'une manière plus générale, afin de préparer ou d'accompagner l'étude du programme d'histoire, voici quelques exemples d'ouvrages de vulgarisation historique pouvant être utiles.

1. René Rémond : *Introduction à l'histoire de notre temps*, tome 3, *le XX^e siècle de 1914 à nos jours*, collection Points Seuil, 2014.
2. Serge Bernstein et Pierre Milza, *Histoire du XX^e siècle*, Editions Hatier. Il comprend 3 tomes :
Tome 1 : *1900-1945, la fin du « monde européen »*
(convient pour la mise à niveau avant la rentrée)
Tome 2 : *1945-1973, le monde entre guerre et paix*
Tome 3 : *1973 aux années 1990, la fin du monde bipolaire*
Tome 4 : *Des années 1990 à nos jours : Vers le monde nouveau du XXI^e siècle*
3. BERGER Françoise, FERRAGU Gilles, *Le XX^e siècle 1914-2001*, Paris, Hachette supérieur, 2009.
4. VAÏSSE Maurice, *Histoire des relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2014.
5. MILZA Pierre, BERSTEIN Serge, *Histoire de la France au XX^e siècle*, Bruxelles, Ed. Complexe, 2009.
6. BITSCH Marie-Thérèse, *Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours*, Bruxelles, Complexe, 2008.

DEUX EXAMENS BLANCS sont organisés : le premier en décembre-janvier et le deuxième en mars-avril.

Professeurs :

Isabelle BLAYO (sur le site de Lorient)

Patrick BREGER (sur le site de Vannes)

DAEU A – LE PROGRAMME DE GÉOGRAPHIE

Durée : 60 heures

I – L'ORGANISATION GÉOGRAPHIQUE DU MONDE

1. Des cartes pour comprendre le monde. Une étude de cas d'un produit mondialisé (définir la mondialisation et le lien avec l'histoire)
2. Un monde de flux :
3. Les acteurs de la mondialisation
4. Les territoires de la mondialisation :
5. La mondialisation en débat

II – LA PUISSANCE ÉTASUNIENNE

1. Une superpuissance
2. L'organisation du territoire

III – L'ASIE ORIENTALE : UNE AIRE RÉGIONALE DE PUISSANCE

1. Présentation de la région
2. Places et rôles du Japon et de la Chine
3. Mégapoles et villes mondiales (études de cas)

IV – L'AFRIQUE : LES DÉFIS DU DÉVELOPPEMENT

1. Inégalités de développement en Afrique
2. Ressources et conflits
3. L'Afrique du Sud

V – LA RUSSIE, UNE PUISSANCE MONDIALE ?

CARTES et croquis obligatoires

1. Les centres d'impulsion de l'espace mondial
2. L'organisation du territoire des Etats-Unis
3. La mégalopole BoshWash
4. L'organisation du territoire de l'Asie Orientale
5. La mégalopole japonaise
6. Les inégalités de développement en Afrique
7. L'organisation du territoire en Russie

La nature de l'examen terminal est désormais établie comme suit :

L'épreuve dure trois heures. Elle comporte deux compositions et une étude d'ensemble documentaire systématiquement. Une des deux compositions sera accompagnée d'une carte obligatoire qui comptera pour 5 points sur 20. Le fond de carte sera donné avec le sujet. Les trois sujets portent sur des thèmes différents.

DEUX EXAMENS BLANCS sont organisés : le premier en décembre-janvier et le deuxième en mars-avril.

Manuel de référence pour le site de Lorient :

Programme 2012 – Collection E. Janin et J.-L. Mathieu – Éditions Nathan.

Professeurs :

Yves ROSPABÉ (sur le site de Lorient)

Anne LOTERIE (sur le site de Vannes)