LIVRET PÉDAGOGIQUE

2025-2026

Master Arts Lettres Civilisations

Études ibériques et ibéro-américaines

Faculté lettres, langues, sciences humaines & sociales

ubs :

Université Bretagne Sud

www.univ-ubs.fr

Sommaire

1. Connaissances et compétences développées par la formation 3

2. Présentation générale de la filière 3

2.1. Master 1 4

2.2. Master 2 4

3. Descriptif des Unités d'Enseignement et des matières du Master 5

3.1 Master 1 Semestre 1 5

3.2 Master 1 Semestre 2 5

3.3 Master 2 Semestre 1 6

3.4 Master 2 Semestre 1 6

4. Syllabus de cours et bibliographie de M1 et M2 7

5. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative 13

5.1. ÉQUIPE ENSEIGNANTE 13

5.2. RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT 13

5.3 SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE 13

6. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études 14

7. Calendriers des formations 15

7.1 Calendriers du Master ALC 15

7.2 Complément du calendrier 16

8. Emploi du temps & plans des bâtiments 17

1. Connaissances et compétences développées par la formation

Le master « Études ibériques et ibéro-américaines » vise à former des spécialistes des études de langue, littérature et civilisation des pays hispanophones d'Europe et d'Amérique. Il s'agit aussi bien d'approfondir les connaissances que de s'initier à la recherche dans ces domaines. Il vise les compétences suivantes :

• Connaître de manière approfondie la langue, la littérature et la civilisation du monde hispanophone.

• Consolider la maîtrise des techniques de traduction de textes.

• Maîtriser la recherche documentaire et l'élaboration d'une bibliographie.

• Trier, hiérarchiser, contextualiser, exploiter des données brutes et produire des résultats.

• Aptitude à faire avancer l'état de la recherche en apportant de nouvelles réponses à un questionnement disciplinaire précis selon une méthodologie rigoureuse et un esprit critique.

• Connaître et respecter les normes du discours scientifique, à l'écrit comme à l'oral.

• Agir avec les différents acteurs de la recherche par la connaissance de l'organisation de ce secteur.

2. Présentation générale de la filière

Le Master ALC Études ibériques et ibéro-américaines comprend 2 années (M1 et M2), et chaque année se compose de deux semestres qui comportent 12 semaines de cours. Les enseignements sont organisés sous forme d'unités individuellement capitalisables UE (« Unités d'Enseignement »), affectées d'un coefficient et d'un nombre de crédits ECTS (« crédits européens de transfert ») et divisée en unités pratiques et unités théoriques. Chaque semestre se compose de quatre UE, deux pratiques et deux théoriques, à l'exception du deuxième du M2, qui compte cinq unités. Le master comporte un total de 120 ECTS, à savoir 30 crédits par semestre, et 60 par année. Le descriptif des différentes UE est disponible dans les pages suivantes du présent livret.

Les cours de méthodologie (UE1) et disciplinaires (UE2) sont mutualisés entre la première et la deuxième année du master. Le contenu des cours disciplinaires se renouvelle chaque année. Dans la 2ème année du master, seuls les étudiants n'étant pas titulaires d'une UE de méthodologie de la recherche (validée à l'UBS ou dans une autre université) devront suivre les cours de méthodologie de la recherche proposés en master 1ere année. Ils peuvent néanmoins les suivre s'ils le souhaitent. Pour l'UE 4 de Diversification (du S1), les étudiants peuvent suivre, à part les cours préconisés par la formation, certains des cours transversaux proposés chaque année. En M2, dans l'UE4, les étudiants devront valider une « mise en situation professionnelle » (ou stage, de 3 semaines minimum). Ils peuvent néanmoins suivre en plus d'autres cours s'ils le souhaitent.

2.1. Master 1

En M1, seulement deux unités sont évaluées pendant le premier semestre, les deux unités théoriques : l'UE2 Connaissances disciplinaires (20 ETCS) et l'UE4 Diversification (10ECTS). Les autres unités (des unités pratiques) sont évaluées lors du deuxième semestre : l'UE1 Méthodologie de la recherche et l'UE4 Séminaire. Pour l'UE4 Diversification, les étudiants doivent suivre la Didactiques de langues et le module « Préparation du concours » prévu pour les étudiants de L3. S'ils le souhaitent, les étudiants peuvent suivre, en plus, un ou plusieurs cours transversaux. L'évaluation l'UE3 Séminaire (du S1 et du S2) est faite par l'enseignant qui prend en charge la direction du mémoire (UE4 Professionnalisation).

2.2. Master 2

En M2, tout comme en M1, seulement deux unités sont évaluées pendant le premier semestre, les unités théoriques : l'UE2 Connaissances disciplinaires (20 ETCS) et l'UE4 Diversification (10ECTS). Les autres unités (des unités pratiques) sont évaluées lors du deuxième semestre : l'UE1 Méthodologie de la recherche et l'UE4 Séminaire. Pour l'UE4 Diversification, les étudiants doivent suivre la Didactiques de langues et le Module « Préparation du concours » prévu pour les étudiants de L3. S'ils le souhaitent, les étudiants peuvent suivre, en plus, un ou plusieurs cours transversaux. L'évaluation l'UE3 Séminaire (du S1 et du S2), est faite par l'enseignant qui prend en charge la direction du Mémoire (UE4 Professionnalisation). Au S2, l'UE4 Diversification comporte une « mise en situation professionnelle », c'est-à-dire un stage de trois semaines minimum, dont le suivi est pris en charge par le directeur du mémoire.

3. Descriptif des Unités d'Enseignement et des matières du Master

3.1 Master 1 Semestre 1

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE	Type UE (théorique ou pratique)	Intitulé UE	Code matière	Intitulé Matières	Nombre d'heures		SESSION 1		SESSION 2
						CM	TD	Modalités de contrôle	Coeff	Modalités de contrôle
0	0	P	**UE 1 Méthodologie de la recherche**	**ODB2101T**	Recherche documentaire (BU)		4,00	non-évalué		
				FIS2102T	Intégrité scientifique	2,00		non-évalué		
				MDR2102T	Méthodologie de la recherche 1		6,00	non-évalué		
20	4	T	**UE 2 Connaissances disciplinaires**	**LTH2101T**	Littérature hispanique	12,00	10,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
				CVT2101T	Civilisation hispanique	12,00	10,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
				LGT2102T	Linguistique générale	12,00	10,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
				TDT2101T	Traduction		24,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
0	0	P	**UE 3 Professionnalisation**	**MAS2102T**	Participation à au moins deux manifestations scientifiques sur l'année			non-évalué	1	non-évalué
10	1	T	**UE 4 Diversification**	**DIV2102L**	Voir UE4 Diversification			Voir UE Communes & transversales		

3.2 Master 1 Semestre 2

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE	Type UE (théorique ou pratique)	Intitulé UE	Code matière	Intitulé Matières (3)	Nombre d'heures		SESSION 1		SESSION 2
						CM	TD	Modalités de contrôle	Coeff	Modalités de contrôle (4)
2,5	0,5	P	**UE 1 Méthodologie de la recherche**	**MDR2204T**	Méthodologie de la recherche		8,00	Évalué avec le mémoire		Évalué avec le mémoire
				PRE2203T	Présentation des étudiants		2,00	Évalué avec le mémoire		Évalué avec le mémoire
5	1	T	**UE 2 disciplinaire**	**ATI2201T**	Analyse du texte et de l'image		18,00	CT oral (20 min)		Oral (20 min)
2,5	0,5	T	**UE 3 Pratique de la recherche**	**SEM2207T**	Séminaires : présence obligatoire à au moins 2 manifestations scientifiques sur l'année		**12,00**	Compte-rendu	1	Compte-rendu
20	4	P	**UE 4 professionnalisation**	**ERM2201T**	Mémoire de recherche			Mémoire + soutenance	1	Mémoire+ soutenance

3.3 Master 2 Semestre 1

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE	Type UE (théorique ou pratique)	Intitulé UE	Code matière	Intitulé Matières	Nombre d'heures		SESSION 1		SESSION 2
						CM	TD	Modalités de contrôle	Coeff	Modalités de contrôle
0	0	P	**UE 1 Méthodologie de la recherche**	**ODB2302T**	Recherche documentaire (BU)		4,00	non-évalué		
				FIS2301T	Intégrité scientifique	2,00		non-évalué		
				MDR2301T	Méthodologie de la recherche 1		6,00	non-évalué		
20	4	T	**UE 2 Connaissances disciplinaires**	**LTH2301T**	Littérature hispanique	12,00	10,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
				CVT2301T	Civilisation hispanique	12,00	10,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
				LGT2301T	Linguistique générale	12,00	10,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
				TDT2301T	Traduction		24,00	écrit terminal 3h	1	écrit terminal 3h
0	0	P	**UE 3 Professionnalisation**		Participation à au moins deux manifestations scientifiques sur l'année			non-évalué	1	non-évalué
10	1	T	**UE 4 Diversification**	**EDV2302L**	Voir UE4 Diversification			Voir UE Communes & transversales		

3.4 Master 2 Semestre 1

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE	Type UE (théorique ou pratique)	Intitulé UE	Code matière	Intitulé Matières (3)	Nombre d'heures		SESSION 1		SESSION 2
						CM	TD	Modalités de contrôle	Coeff	Modalités de contrôle
2,5	0,5	P	**UE 1 Méthodologie de la recherche**	**MDR2405T**	Méthodologie de la recherche		8,00	évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire
				PRE2402T	Présentation des étudiants		2,00	évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire
2,5	1	T	**UE 2 disciplinaire**	**ATI2401T**	Analyse du texte et de l'image		18,00	CT oral (20 min)		oral (20 min)
2,5	0,5	T	**UE 3 Pratique de la recherche**	**SEM2402T**	Séminaires		**12,00**	Compte-rendu	1	Compte-rendu
2,5	1	P	**UE 4 diversification**	**MSP2404T**	Mise en situation professionnelle			Production écrite	1	Production écrite
20	4	P	**UE 5 professionnalisation**	**ERM2401T**	Mémoire de recherche			mémoire + soutenance	1	mémoire+ soutenance

4. Syllabus de cours et bibliographie de M1 et M2

METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

S7/S9

Ailin NACUCCHIO (4h) et Airelle THEVENIAUT (2h)

Méthodologie du mémoire : ce cours est consacré à définir les différentes étapes de rédaction d'un mémoire de recherche, de la délimitation d'un sujet et d'un corpus de travail à la construction du plan.

Nous aborderons plusieurs aspects de la préparation du plan de mémoire : la délimitation du sujet de recherche, la revue de littérature académique, la formulation d'une problématique, l'élaboration d'un état de l'art, la préparation d'un plan de mémoire en trois parties et la progression logique entre elles, la citation des sources (corpus et textes critiques), le renseignement d'une bibliographie académique dans les notes de bas de page et à la fin du document.

Chaque séance sera l'occasion de lire et d'analyser des exemples (introductions, conclusions, articles, analyses), de réaliser des exercices d'application en classe et de bénéficier de conseils pour améliorer sa rédaction.

Cécile KERUZE (4h, premier semestre)

Séance n° 1 :

- différents catalogues BU (SUDOC, CCFR, BnF, BNE, British Library etc.)

- collections électroniques (JSTOR, EBSCO, Google Scholar, Google Books...) "techniques" abordées (Zotero, notes de bas de pages, recherches et références bibliographiques, etc.)

- Plateforme *open access* (theses.fr, HAL, Dumas...)

Séance n° 2 :

- présentation de ZOTERO.

C. Millon (8h, deuxième semestre)

Approche technique :

- La sauvegarde de ses données.
- Constitution de documents longs et complexes (sous Word et Libre Office).
- Travail sur le mémoire de recherche :
    - des feuilles de style pour harmoniser la mise en forme du texte et des titres ;
    - La création automatique de tables : table des matières, table des annexes ; table des illustrations ;
    - La pagination ;
    - L'impression en recto, et l'impression en recto-verso ;

- L'insertion d'illustrations (photos, tableaux, schémas, etc.), avec légende automatique ;
- Le découpage du mémoire en chapitres ;
- Etc.

- Constitution d'un diaporama en vue de la soutenance de mémoire ou de la présentation orale d'autres types de travaux.

LITTERATURE HISPANIQUE

S7/S9 Ailin Nacucchio

Literatura y transición democrática española: memorias fragmentarias, perspectivas políticas y desafíos genéricos

La literatura y la transición española. La Historia (social, política y personal) como materias primas de la narración. La ficción al servicio de la memoria y de la reflexión histórica. Chirbes y Cercas: dos formas de abordar lo real por medio de la literatura, dos perspectivas sobre la transición. *La caída de Madrid*: La ciudad de Madrid como topografía social y política. La familia, el trabajo y el afecto como territorios marcados por la pertenencia de clase. El narrador heterodiegético y la focalización interna. La novela totalizante a través de una estética del fragmento: unidad espaciotemporal, mosaico diegético, mosaico generacional. *Soldados de Salamina*: La historia de la guerra civil como herida abierta. El relato dentro del relato y la metaficción. La narración como ejercicio de reconstrucción. La frontera porosa entre autor y narrador protagonista y la hibridación de géneros entre la novela, la crónica y el reporte.

Este curso de máster propone actividades de preparación para el concurso CAPES BAC+3. Nuestro programa incluirá la realización regular de ejercicios de preparación a la composición escrita y a la presentación oral en concurso.

Bibliografía

Novelas de lectura obligatoria

Rafael Chirbes, *La caída de Madrid*. (Edición recomendada: ***La caída de Madrid***, Rafael Chirbes, Barcelona, Editorial Anagrama (Coll. Compactos), 2011)

Javier Cercas, *Soldados de Salamina*. (Cualquier edición)

Artículos y tesis

Acebes Arias, Álvaro. 2023. « Un testigo de su tiempo: las bases e influencias del realismo crítico de Rafael Chirbes ». *Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas*, nº 21 (novembre): 245-72.

Baby, Sophie. 2008. « « Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur – América latina »:Casa de Velázquez, Madrid, 4-6 juin 2007 ». Anthropologie. *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin* 27 (1): 181-88.

Baby, Sophie. 2015. « La mémoire malmenée de la transition espagnole à la démocratie ». Histoire. *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 127 (3): 42-57.

Casas-Olcoz, Ana María. 2022. « Hermenéutica de la mirada: Función de la visualidad en Soldados de Salamina (2001) de Javier Cercas ». *452ºF*, nº 27 (juillet).

Jacobs, Helmut. 1999. « Las novelas de Rafael Chirbes ». *Iberoamericana* 23 (3/4): 175-81.

Mayans, Lirios. 2024. « La caída de Madrid de Rafael Chirbes : portraits d'une éducation sentimentale sous le franquisme ». *Les Langues Néo-Latines* IV (411): 73-87.

Orsini-Saillet, Catherine. 2007. « Rafael Chirbes romancier: l'écriture fragmentaire de la mémoire ». Thesis, Université Jean Monnet de Saint-Etienne.

Ortega, Manuel José Ramos. 2022. « La Construcción de Las Dos Últimas Novelas de Javier Cercas: Soldados de Salamina y La Velocidad de La Luz ». *Tavira*, nº 22 (juin).

Piérola, José de. 20070101. « El envés de la historia. (Re)construcción de la historia en "Estrella distante" de Roberto Bolaño y "Soldados de Salamina" de Javier Cercas ». *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 33 (65): 241-58.

Satorras Pons, Alicia. 2003. « "Soldados de Salamina" de Javier Cercas, reflexiones sobre los héroes ». Revista Hispánica Moderna. *Revista hispánica moderna* 56 (1): 227-46.

Vila Sánchez, José Antonio. 2017. « Soldados de Salamina: Javier Cercas y el que escribe ». Quimera: Revista de Literatura. *Quimera: Revista de literatura*, nº 401: 46-50.

CIVILISATION HISPANIQUE

S7/S9 Joël Delhom

Nicaragua : un país bajo influencia o la inalcanzable democracia soberana

Dans le prolongement du cours dispensé en 2024-25 sur l'interventionnisme des Etats-Unis en Amérique latine, nous étudierons cette année l'histoire dépendante d'un pays d'Amérique centrale aux XIXe et XXe siècles.

Le Nicaragua, d'abord dominé par des puissances européennes, passe progressivement sous la tutelle économique et politique des Etats-Unis, qui projettent d'y percer un canal interocéanique et y interviennent militairement entre 1912 et 1933, faisant de ce pays un protectorat *de facto*. Par la suite, avant même la « guerre froide », Washington soutient la dictature dynastique des Somoza jusqu'à son renversement en 1979 lors d'une révolution populaire qui porte au pouvoir un régime d'inspiration socialiste (1980-1990) soutenu par Cuba et l'Union soviétique. Après une période de guerre civile larvée alimentée par les Etats-Unis, des élections libres permettent à la droite néolibérale de conserver le gouvernement jusqu'à 2006, année qui voit le retour à la présidence d'un ancien guérillero socialiste converti à l'autoritarisme pour se maintenir au pouvoir jusqu'à aujourd'hui en violant l'état de droit et en réprimant violemment toute opposition.

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

LINGUISTIQUE HISPANIQUE

S7/S9 Immaculada Fàbregas

Dialectologie hispanique.

Introduction à la dialectologie comme branche de l'étude linguistique. Concept, histoire, finalité et objet de la dialectologie. Notion de dialecte, patois, variante linguistique. Géographie linguistique et frontières linguistiques.

Méthodes de recherche dialectale. Les atlas linguistiques et les enquêtes linguistiques.

Géographie des langues dans l'espace ibérique. Formation et description des variantes hispaniques : espagnol/castillan, galicien, basque, aragonais, catalan, andalou…

Géographie des langues en Amérique Latine. Les langues précolombiennes et les variantes de l'espagnol : mexicain, cubain, rioplatense…

Bibliographie :

Alvar, Manuel : *Manual de dialectología hispánica,* Barcelona, Ariel, 1996.

García Mouton, P. : *Lenguas y dialectos de España,* Madrid, Arco/Libros, 1999.

Hernández Campoy, J. : *Geolingüística. Modelos de interpretación geográfica para lingüistas,* Murcia, Universidad de Murcia, 2002.

Montes, J. : *Dialectología general e hispanoamericana,* Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1995.

TRADUCTION

S7/S9 Violaine Rosiau

L'objectif du cours est de poursuivre les méthodes de traduction acquises en Licence, d'enrichir le vocabulaire de l'étudiant et d'analyser les principales difficultés grammaticales dans la perspective éventuelle des concours qui font appel à ce genre d'exercice (CAPES, Agrégation). Les thèmes et versions seront choisis parmi des textes d'auteurs représentatifs de la littérature française, espagnole et latino-américaine (classiques et modernes). Chaque texte fera l'objet d'une question de « choix de traduction » telle qu'elle est proposée au CAPES.

Modalités d'examen : examen écrit de 3 heures, comprenant un texte de thème et/ou de version et une question de choix de traduction.

ANALYSE DU TEXTE ET DE L'IMAGE

S8/S10 Alejandra Peña Morales

Ce cours vise à fournir aux étudiants une formation sur les différentes dimensions de l'analyse des œuvres audiovisuelles.

Le cours explorera les principaux concepts et théories liés à l'analyse des œuvres audiovisuelles, y compris la sémiotique, la narratologie, l'esthétique et la réception. Tout au long du semestre, les étudiants apprendront à appliquer des méthodes d'analyse spécifiques aux différents médias audiovisuels tels que le cinéma, la télévision, la publicité, les clips musicaux, entre autres. Ils développeront des compétences d'observation et d'interprétation critiques pour analyser les éléments visuels, sonores et narratifs. Enfin, ils examineront les aspects socio-culturels de ces œuvres, en étudiant comment elles reflètent, contestent ou façonnent les normes, les valeurs et les idéologies de la société.

Le cours fournira une préparation spécifique à l'épreuve d'entretien à partir d'un dossier du concours CAPES, en se concentrant sur les compétences requises pour l'élaboration d'un sujet et la maîtrise des connaissances clés en matière d'analyse filmique et audiovisuelle.

COMPTE-RENDU ISSU DES SEMINAIRES DE RECHERCHE

ET RAPPORT DE STAGE (MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE)

Les étudiants de M1 et M2 devront rendre en fin d'année universitaire un compte-rendu portant sur une des manifestations scientifiques à laquelle ils ont assisté durant l'année. Cette production, entre 4 et 5 pages, sera rédigée en espagnol. Les étudiants devront contacter un enseignant de leur choix pour l'évaluation de ce compte-rendu. Son contenu sera donc discuté avec l'enseignant (résumé, analyse, bibliographie, etc.).

En Master 2, le rapport de stage/mise en situation professionnelle sera rédigé en français et comportera entre 5 et 6 pages.

Les étudiants devront contacter un enseignant de leur choix pour l'évaluation de ce rapport de stage.

MEMOIRE

Les étudiants sont invités à prendre contact avec l'enseignant-chercheur spécialiste du domaine dans lequel ils souhaitent rédiger leur mémoire le plus tôt possible afin de décider du sujet du mémoire.

La fiche de dépôt du mémoire doit être déposée au secrétariat au plus tard le **1er novembre**, signée par le directeur du mémoire. Si l'étudiant veut modifier son sujet et / ou changer de directeur, il en a la possibilité ; toutefois, la modification doit être exceptionnelle, argumentée, et validée par l'ancien et le nouveau directeur du mémoire. Au-delà du **19 janvier**, il ne sera plus possible de faire de modification.

Aucun mémoire ne peut être soutenu après le **18 septembre 2026**, à moins d'une réinscription.

Pour soutenir le mémoire, il faut l'accord du directeur du mémoire qui fixera la date de la soutenance.

Rédaction du mémoire :

En M1, le mémoire sera rédigé en espagnol et comportera entre 60 et 80 pages.

En M2, le mémoire sera rédigé en français et comportera entre 100 et 120 pages.

En Master 1, la soutenance se fait partiellement en espagnol : présentation en espagnol par l'étudiant et échange avec le jury en français. En Master 2, la soutenance se fait intégralement en français.

5. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative

5.1. ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Daniel ATTALA, Maître de conférences

daniel.attala@univ-ubs.fr

Joël DELHOM, Maître de conférences

joel.delhom@univ-ubs.fr

Immaculada FÀBREGAS, Professeur des universités

immaculada.fabregas@univ-ubs.fr / llshs.espagnoll2.de@listes.univ-ubs.fr

Alejandra PEÑA MORALES, Attaché temporaire d'enseignement et de recherche

alejandra.penamorales@univ.ubs;fr

Violaine ROSIAU, Professeur Agrégé

violaine.rosiau@univ-ubs.fr / llshs.espagnoll1.de@listes.univ-ubs.fr

Ailin NACUCCHIO, Maître de langue

ailin.nacucchio@univ-ubs.fr

5.2. RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT

Direction du Département : Daniel ATTALA

Direction du Master ALC Études ibériques et ibéro-américaines : Daniel ATTALA

5.3 SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Secrétaire : Sophie DINAM

llshs.espagnol.sec@listes.univ-ubs.fr

Tél. : 02 97 87 65 34

Adresse postale :

Secrétariat du Département d'études ibériques et ibéro-américaines
UFR de Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales
Université de Bretagne-Sud
4, rue Jean Zay - BP 92116
56321 LORIENT CEDEX (France)

6. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études

Les **modalités de contrôle des connaissances et des compétences** (MCCC) indiquent la manière dont l'enseignement est évalué (contrôle continu, examen terminal, mixte des deux) ainsi que le format de l'examen (écrit, oral, durée), aussi bien pour la première session d'examens que pour la session de rattrapage (dates indiquées dans le calendrier de la formation)

Voir l'intranet de la faculté (https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL), rubrique « Scolarité / Calendriers de la faculté LLSHS »

Les règles de validation de chaque unité d'enseignement (UE), semestre et année sont décrites dans le **Règlement des études et des examens**, voté pour une durés de cinq ans (2022-2027). Ce règlement est consultable sur l'intranet de la faculté, rubrique « Scolarité / Règlement des études et des examens » et est également affiché dans le hall du bâtiment Paquebot.

7. Calendriers des formations

Le calendrier de la licence, tel qu'approuvé en conseil de faculté est disponible sur l'intranet de la faculté ((https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL), rubrique « Scolarité - Calendriers de la faculté LLSHS ».

7.1 Calendriers du Master ALC

2025												2026											
Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août	
1 L		1 M		1 S		1 L	12	1 J		1 D		1 D		1 M		1 V		1 L		1 M	Délibérations	1 S	
2 M	Rentrée	2 J	4	2 D		2 M		2 V		2 L		2 L		2 J	10	2 S		2 M	Délibérations Session 1 Semestre 1	2 J		2 D	
3 M		3 V		3 L		3 M		3 S		3 M	3	3 M		3 V		3 D		3 M		3 V		3 L	
4 J		4 S		4 M		4 J		4 D		4 M		4 M	6	4 S		4 L		4 J		4 S		4 M	
5 V		5 D		5 M	8	5 V		5 L		5 J		5 J		5 D		5 M	EXAMENS	5 V		5 D		5 M	
6 S		6 L		6 J		6 S		6 M		6 V		6 V		6 L		6 M		6 S		6 L		6 J	
7 D		7 M		7 V		7 D		7 M	EXAMENS	7 S		7 S		7 M		7 J		7 D		7 M		7 V	
8 L		8 M	5	8 S		8 L		8 J		8 D		8 D		8 M	11	8 V		8 L		8 M		8 S	
9 M		9 J		9 D		9 M		9 V		9 L		9 L		9 J		9 S		9 M		9 J		9 D	
10 M	1	10 V		10 L		10 M	Révisions	10 S		10 M		10 M		10 V		10 D		10 M		10 V		10 L	
11 J		11 S		11 M		11 J		11 D		11 M	4	11 M	7	11 S		11 L	EXAMENS	11 J		11 S		11 M	
12 V		12 D		12 M	9	12 V		12 L		12 J		12 J		12 D		12 M		12 V		12 D		12 M	
13 S		13 L		13 J		13 S		13 M		13 V		13 V		13 L		13 M		13 S		13 L		13 J	
14 D		14 M		14 V		14 D		14 M	intersemestre	14 S		14 S		14 M		14 J		14 D		14 M	Délibératio	14 V	
15 L		15 M	6	15 S		15 L		15 J		15 D		15 D		15 M	12	15 V		15 L		15 M		15 S	
16 M		16 J		16 D		16 M		16 V		16 L		16 L		16 J		16 S		16 M	EXAMENS	16 J		16 D	
17 M	2	17 V		17 L		17 M	EXAMENS	17 S		17 M		17 M		17 V		17 D		17 M	Session 2	17 V		17 L	
18 J		18 S		18 M		18 J		18 D		18 M	5	18 M	8	18 S		18 L		18 J	Semestre 1	18 S		18 M	
19 V		19 D		19 M	10	19 V		19 L		19 J		19 J		19 D		19 M		19 V		19 D		19 M	
20 S		20 L		20 J		20 S		20 M		20 V		20 V		20 L		20 M		20 S		20 L		20 J	
21 D		21 M		21 V		21 D		21 M	1	21 S		21 S		21 M	Vacances printemps	21 J		21 D		21 M		21 V	
22 L		22 M	7	22 S		22 L		22 J		22 D		22 D		22 M		22 V		22 L		22 M		22 S	
23 M		23 J		23 D		23 M		23 V		23 L		23 L		23 J		23 S		23 M	EXAMENS	23 J		23 D	
24 M	3	24 V		24 L		24 M	Vacances Noël	24 S		24 M	Vacances Hiver	24 M	9	24 V		24 D		24 M	Session 2	24 V		24 L	
25 J		25 S		25 M		25 J		25 D		25 M		25 M		25 S		25 L		25 J	Semestre 2	25 S		25 M	
26 V		26 D		26 M	11	26 V		26 L		26 J		26 J		26 D		26 M		26 V		26 D		26 M	
27 S		27 L		27 J		27 S		27 M		27 V		27 V		27 L		27 M		27 S		27 L		27 J	
28 D		28 M	Vacances	28 V		28 D		28 M	2	28 S		28 S		28 M	Révisions	28 J		28 D		28 M		28 V	
29 L		29 M	Toussaint	29 S		29 L		29 J				29 D		29 M		29 V		29 L		29 M		29 S	
30 M		30 J		30 D		30 M		30 V				30 L		30 J		30 S		30 M		30 J		30 D	

7.2 Complément du calendrier

Premier semestre :
Début des cours : le lundi 8 septembre.
Vacances de la Toussaint : du lundi 27 octobre au lundi 3 novembre.
Vacances de Noël : du lundi 22 décembre au lundi 5 janvier.

Examens du premier semestre (première session) :
Du lundi 15 janvier au vendredi 19 décembre 2025
Semaine intersemestre : du lundi 12 janvier au jeudi 16 janvier 2026.

Second semestre :
Début des cours : lundi 19 janvier.
Vacances d'hiver : du lundi 23 février au lundi 2 mars.
Vacances de Printemps : du lundi 20 au lundi 27 avril.
Fin des cours : vendredi 17 avril.

Examens du second semestre :
Première session : du lundi 4 au mercredi 20 mai.
Seconde session :
Semestre 1 : du lundi 15 juin au vendredi 19 juin.
Semestre 2 : du lundi 22 juin au vendredi 26 juin.

Période des délibérations des jurys et de consultation des copies : voir calendrier
Session 1 Semestre 1 : février
Session 1 Semestre 2 : juin
Session 2 Semestre 1 et Semestre 2 : juillet

Pour obtenir des informations complémentaires, contactez le **secrétariat pédagogique** du département : llshs.espagnol.sec@listes.univ-ubs.fr

8. Emploi du temps & plans des bâtiments

Votre emploi du temps est accessible en ligne. Pour en prendre connaissance, allez sur votre ENT (environnement numérique de travail) (https://ent.univ-ubs.fr/uPortal/render.userLayoutRootNode.uP), rubrique « Organisation – Planning ».

En cas de difficultés d'accès à votre ENT, consultez le diaporama disponible sur l'intranet de la composante (https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL), rubrique « Scolarité / Présentation des services numériques étudiants de l'UBS »

Pour visualiser les plans des bâtiments afin de repérer les salles de cours du Paquebot et de Kerjulaude, rendez-vous sur l'intranet de la faculté (https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL), rubrique « Scolarité / Plans des bâtiments Paquebot et de Kerjulaude »

Faculté lettres, langues, sciences humaines & sociales

ubs :

Université Bretagne Sud

L'UBS offre un cadre idéal à la réussite !

ma-rentree-ubs.fr