RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

formation possible en **alternance**

MASTER MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION

PARCOURS EN 2e ANNÉE

- **Édition contemporaine et numérique** | ALTERNANCE
- **Document numérique et archives** | ALTERNANCE
- **Recherche en Humanités Numériques**

LORIENT

Faculté lettres, langues, sciences humaines & sociales

ubs : Université Bretagne Sud

univ-ubs.fr

ET SI VOUS PRENIEZ PART AU LIVRE ET À LA COMMUNICATION DE DEMAIN ?

Face aux transformations du secteur du livre et de l'édition, portées par le numérique, l'accessibilité et les nouveaux usages, le Master Métiers du Livre et de l'Édition allie expertise éditoriale et maîtrise des outils numériques, pour l'édition comme pour le monde de la recherche et de l'ingénierie :

- IA
- Analyse de données
- Édition numérique – TEI
- Accessibilité et handicap
- Web design et UX
- Infographie, mise en page et PAO
- Référencement web
- Gestion de projet
- Stratégies éditoriales
- Archivistique
- Documentation
- Montage vidéo et Motion Design

POURQUOI CHOISIR CETTE FORMATION ?

• **Une spécialisation progressive :** la première année de master fourni de solides connaissances en sciences humaines et technologies du numérique à travers un tronc commun tandis que la deuxième année vous permettra de vous spécialiser en édition contemporaine et numérique, documentation et archives ou recherche en humanités numériques.

• **Des compétences recherchées :** édition numérique et concept web, gestion de projet éditorial imprimée et numérique, IA, datavisualisation, UX design, référencement web, typographie, PAO, TEI, bases de données, marketing du livre.

• **Une formation adossée à la recherche et au terrain :** rattaché au département d'ingénierie du document et de l'accessibilité, le master bénéficie d'une expertise en recherche appliquée en édition et en document. Il articule théorie, pratique et immersion professionnelle, avec 34 à 46 semaines en entreprise sur les deux années (stage long ou alternance). Les étudiant·es se joignent également à des projets concrets, éditions numériques et papier en cours, projets de recherche partenaires, salons et/ou journées du livre.

UNE FORMATION POUR QUI ?

■ JE SUIS DIPLÔMÉ·E D'UN NIVEAU BAC + 3 MINIMUM

• Le master est ouvert à tous les profils, quelle que soit la licence d'origine. Ce sont la motivation, la connaissance précise de la formation et le projet professionnel qui font la différence.

■ JE SUIS SALARIÉ·E OU EN RECHERCHE D'EMPLOI

• Je soumets un dossier de candidature en bénéficiant, le cas échéant, de la procédure de validation des acquis professionnels ou de la validation des acquis de l'expérience. Avant toute inscription, veuillez contacter le pôle formation professionnelle & alternance.

6 à 8

semaines
de stage en M1

28 à 38

semaines
de stage en M2

ET APRÈS ?

■ SECTEUR DE L'ÉDITION : chargé·e de communication, responsable d'édition, assistant·e éditorial, chef·fe de projet multimédia, chargé·e de fabrication, préparateur·rice-correcteur·rice, graphiste, maquettiste, lecteur·rice-correcteur·rice, community manager.

■ SECTEUR DE LA DOCUMENTATION ET DES ARCHIVES : bibliothécaire, chargé·e de veille documentaire, documentaliste, ergonome pour systèmes d'information, gestionnaire en documentation d'entreprise, archiviste, e-archiviste.

■ RECHERCHE : ingénieur·e d'études et de recherches, conception et développement d'éditions numériques, lexicographe.

CE QUE J'APPRÉCIE LE PLUS DANS LE MASTER MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION : C'EST SON FORT ANCRAGE DANS LE NUMÉRIQUE, L'ACCESSIBILITÉ ET L'IMPLICATION DES ENSEIGNANT·ES, AINSI QUE L'AUTONOMIE DONT NOUS DISPOSONS POUR MENER LES PROJETS. »

QUELLES COMPÉTENCES VISÉES ?

■ **Compétences transversales :**
- Gérer la chaine numérique du document de A à Z
- Concevoir un design et des concepts graphiques
- Manier les outils nécessaires à la création et gestion des archives numériques
- Programmer et encoder des textes
- Valoriser un fonds documentaire
- Créer et interroger des bases de données

■ **Compétences spécifiques selon le parcours choisi :**

• *Parcours Édition Contemporaine et Numérique :*
- Concevoir les étapes préparatoires à l'édition papier ou web : choix éditoriaux, maquette, corrections, illustrations, textes de présentation
- Participer à la définition de la stratégie éditoriale et au suivi de production

• *Parcours Document Numérique et Archives*
- Identifier et cataloguer les documents via des systèmes spécialisés
- Numériser, conserver et archiver les corpus ; gérer l'accès aux données

• *Parcours Recherche en Humanités Numériques*
- Contribuer à l'innovation éditoriale et à la recherche appliquée
- Collaborer à la création de corpus et de bibliothèques numériques
- Ingénierie de recherche et développement de projets financés

chez nous, L'ALTERNANCE c'est une évidence

L'alternance est une opportunité d'acquérir des savoir-faire spécifiques.
Pour l'étudiant·e, c'est un véritable tremplin vers l'emploi.

QUELS SONT LES TYPES D'ALTERNANCE ?

- Contrat d'apprentissage
pour les candidat·es de 16 à 29 ans révolus, sans limite d'âge en cas de handicap
- Contrat à durée déterminée
« de reconversion » pour les salarié·s

QUELLES SONT LES AIDES ?

Le recrutement d'un·e alternant·e ouvre droit à des aides financières, dont les montants et les conditions varient selon la taille de l'entreprise, le type de contrat et la situation du·de la candidat·e.
Pour connaître les dispositifs en vigueur et estimer ces aides, rendez-vous sur le simulateur officiel :

- www.alternance.emploi.gouv.fr

UNE QUESTION SUR LA FORMATION ?

Chrystel MILLON
chrystel.millon@univ-ubs.fr

Hélène DUPUIS-JAMET
helene.dupuis-jamet@univ-ubs.fr

UNE QUESTION SUR L'ALTERNANCE ?

Anne Gouëllo - 07 61 64 16 65
llshs.fpa@listes.univ-ubs.fr

Création graphique : Twins communication – Communication UBS – Novembre 2025

Faculté lettres, langues, sciences humaines & sociales
Université Bretagne Sud

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

FICHE RNCP 39503

INSCRIPTIONS
Master 1 : Mon Master dès février 2026
Master 2 : eCandidat dès février 2026